

Najava, ukratko o izložbi i o autorima

Datum i vreme: PONEDELJAK 20. jul 2015. u 18 sati

Mesto: Galerija nauke i tehnike SANU (ulaz iz ulice Đure Jakšića 2)

OTVARANJE IZLOŽBE FOTOGRAFIJA "ART(O)PHYSICS"

TRAJANJE IZLOŽBE: 20. JUL – 31. JUL 2015.

Autori fotografija: Kristijan Obermajer (Christian Obermeier) i Saša Topić, studenti astrofizike

Autor muzike: Pavle Popov, gitarista, kontrabasista i kompozitor iz Beograda, Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

Autor izložbe: Vanja Šarković, studentkinja astrofizike

Da li Vas je ikada interesovalo kako Pariz izgleda u infracrvenom? Ili kako se kapljica vode pretvori u raskoš boja?

Izložbom ART(o)Physics autori nastoje da publici približe estetski privlačnu stranu nauke koja često biva zanemarena. Kako autori poseduju naučno obrazovanje, bili su u mogućnosti da razviju nove tehnike fotografisanja i drugačiji pristup svakodnevnim fenomenima podsećajući nas da ništa nije obično i da se lepota može naći u različitom svetlu.

Ova izložba je deo Međunarodne godine svetlosti (<http://mgs2015.com/>), a podržali su je Matematički fakultet, SANU, Banka znanja, Gecko Solutions, Centar za promociju nauke i Aigo BS d.o.o.

Izložbu će pratiti ambijentalna muzika koju je za ovu priliku komponovao Pavle Popov, a pored toga posetioци će imati priliku da se fotografišu infracrvenom kamerom.

U vreme trajanja izložbe (20. jul – 31. jul 2015.) Galerija je otvorena za slobodne posete od ponedeljka do petka, od 12 do 20 sati. Subotom i nedeljom Galerija ne radi.

O AUTORIMA

Kristijan Obermajer (Christian Obermeier) je student doktorskih studija astrofizike na Maks Plank (Max Planck) institutu za fiziku svemira u Garhingu gde se bavi otkićem egzoplanaleta (planeteta van Sunčevog sistema) i radi svog istraživanja putovao je na nesvakidašnje lokacije. Ovo ga je inspirisalo na jednu od njegovih glavnih pasija – fotografiju, još 2008. godine. Posmatranja u astronomiji se vrše u različitim delovima spektra, ali kamere koje snimaju van vidljivog dela su uvek usmerene ka nebesima. A Kristijan se zapitao - kako bi izgledao svet oko njega snimljen van vidljivog dela spektra? Prilagodivši svoju kameru za snimanje u bliskom

infracrvenom počeo je da eksperimentiše i uspešno razvio sasvim novu tehniku „hibridne“ fotografije koja uzima podatke o paleti boja sa obične, a senke, konture i dubinu sa infracrvene fotografije. <http://www.photography-obermeier.de/>

Saša Topić je student osnovnih studija astrofizike na Matematičkom fakultetu Univerziteta u Beogradu i intezivno se interesuje za konstrukciju posmatračkih instrumenata - poput spektrografa. Osim konstrukcije posmatračkih instrumenata koji se koriste u astronomiji bavi se i drugim aspektima inženjerstva, a u spoju ovih interesovanja sa značeljom da istraži svet fenomena nastaju njegovi radovi. U širokom spektru njegovih zanimanja i traganja u domenu fotografije za ovu izložbu odabrani su radovi iz tehnika makrofotografije i spektroskopije. Radovi su odabrani jer dobro povezuju apstraktnost koja je prisutna kako u naučnoj misli, tako i u umetničkom stvaralaštvu. Njegova kreativnost se odražava i u sposobnosti da od elemenata na raspolaganju stvori optičke sisteme unutar kojih se stiču uslovi za fotografisanje na željeni način.

Pavle Popov je gitarista, kontrabasista i kompozitor iz Beograda. Muzikom je počeo da se bavi u svojim tinejdžerskim godinama sviranjem gitare u pank/rok bendu „*Sve ili ništa*“ sa kojim je snimio dva albuma i imao preko petsto nastupa u Srbiji i Engleskoj. Završio je srednju muzičku školu „*Stanković*“ na odsecima za džez gitaru, kontrabas i teoriju muzike. Trenutno je na završnoj godini studija teorije muzike (FMU, Beograd) i kontrabasa (FILUM, Kragujevac). Pored izvođačke prakse predano se bavi komponovanjem za film i multimedijalnim performansima. Među mnogim koncertima i performansima, najistaknutiji su bili *In C* za orkestar od preko 20 izvođača, kompozicija koja je rađena kao saradnja sa kompozitorom Miroslavom Mišom Savićem; *U susret kraju sveta* - performans koncipiran u vidu akcionog slikarstva; *Years* - saradnja sa umetnicom Ema Ema Ema, izvedeno u Mariboru na festivalu *MFRU*; *Daydreaming Piano* - na festivalu savremene muzike Lasciar vibrare, itd. <http://pavlepopov.bandcamp.com/>

Vanja Šarković je studentkinja osnovnih studija astrofizike na Matematičkom fakultetu Univerziteta u Beogradu i bavi se modeliranjem evolucije galaksija - svoj rad u ovoj oblasti je započela tokom letnje prakse na Maks Plank institutu za astronomiju u Hajdelbergu 2014. godine. Pored toga što je uključena u naučni rad, posvećena je i obrazovanju mladih u oblastima nauke. Osmislila je i organizovala do sada tri „Škole astronomije“ na kojima su srednjoškolci i studenti stekli znanja iz astronomije i astrofizike kroz predavanja, radionice i izlete koje su držali prvenstveno studenti astrofizike. Uvidevši da ovakav pristup dopire jedino do ljudi koji su već prepoznali nauku kao nešto sebi blisko, poželeta je da organizuje izložbu i na taj način približi nauku ljudima iz sveta umetnosti, a umetnost ljubiteljima nauke.