

| | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|---------------|
| Студијски програм: Докторске студије информатике | | | |
| Назив предмета: P431 - Обрада дигиталних слика - напредни концепти | | | |
| Наставник: Милан Туба и други наставници Катедре за рачунарство и информатику | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 9 | | | |
| Услов: Нема предуслова | | | |
| Циљ предмета: Прод. | | | |
| Исход предмета: По завршетку курса, студент има продубљена знања о структурама података, стратегијама конструкције и анализи алгоритама. Разуме шта су NP-комплетни проблеми и како се приступа њиховом решавању. | | | |
| Садржај предмета: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Аквизиција слика, хардвер, формати фајлова - Основни филтери, Трешхолдинг технике - Ресторација и реконструкција дигиталних слика, уклањање шума, реконструкција из пројекција - Детекција ивица, Бинарна анализа облика - Морфолошко процесирање, ерозија, дилатација, отварање, затварање - Детекција линија и кругова, Хугова трансформација - Сегментација дигиталних слика и примене - Текстуре, Скелетизација - Таласићи и мултирезолуцино процесирање - Оптичко препознавање карактера и облика - Еволуциони алгоритми и процесирање слика | | | |
| Литература: | | | |
| Rafael Gonzales and Richard Woods: Digital Image Processing, Third Edition, Pearson - Prentice Hall. (наставник може изабрати другу одговарајућу актуелну литературу) | | | |
| Бр. час. акт. наставе: 10 | Теоријска настава: 4 | Прак. настава: - | СИР: 6 |
| Методe извођења наставе: Фронтални, групни и практични. | | | |
| Оцена знања (максималан број поена је 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | - | писмени испит | - |
| практична настава | - | усмени испит | - |
| колоквијум-и | - | писмено-усмени испит | 40 |
| семинар-и | 60 | | |